



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

AVISO DE RETIFICAÇÃO Nº 8/2024 - PRG-CA

RETIFICAÇÃO DO EDITAL Nº 6/2024

PROCESSO SELETIVO DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO (PSCE) – 2024

ETAPA I: INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PROVAS TEÓRICA E PRÁTICA

CURSOS DE GRADUAÇÃO QUE EXIGEM PROVAS DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO

A PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, retifica o EDITAL Nº 6/2024 PRG-CA, de 28 de fevereiro de 2024, nos seguintes termos:

Onde se lê:

1. DA INSCRIÇÃO

(...)

1.17 Depois de publicada a relação de que trata o item 1.16 do presente edital, os candidatos terão o prazo improrrogável de até 03 (três) dias úteis para interposição de recurso junto à PRG (Calendário Anexo VI), no período de **18, 19 e 20 de março de 2024**. Para interposição de recurso junto à PRG/UFPB, o candidato deve abrir Processo Eletrônico através da Plataforma de Recebimento e Envio de Documentos Externos – PREDE/UFPB. (disponível no endereço eletrônico: https://sipac.ufpb.br/public/jsp/processos/solicitar_processo.jsp), colocando como “Assunto Detalhado” **RECURSO DO RESULTADO DOS CANDIDATOS COM INSCRIÇÕES INDEFERIDAS – PSCE- 2024**. O candidato deverá preencher e anexar ao processo o “**Formulário para Interposição de Recurso**” (disponível no endereço eletrônico: www.prg.ufpb.br; Anexo VII). Na ausência do candidato, o recurso pode ser interposto por procurador legalmente constituído para este fim. Não poderá atuar como procurador o servidor público federal (Art. 117, XI, Lei nº 8.112/1990).

Leia-se:

1. DA INSCRIÇÃO

(...)

1.17 Depois de publicada a relação de que trata o item 1.16 do presente edital, os candidatos terão o prazo improrrogável de até 03 (três) dias úteis para interposição de recurso junto à PRG (Calendário Anexo VI), no período de **18 a 22 de março de 2024**. Para interposição de recurso junto à PRG/UFPB, o candidato deve abrir Processo Eletrônico através da Plataforma de Recebimento e Envio de Documentos Externos – PREDE/UFPB. (disponível no endereço eletrônico: https://sipac.ufpb.br/public/jsp/processos/solicitar_processo.jsp), colocando como “Assunto Detalhado” **RECURSO DO RESULTADO DOS CANDIDATOS COM INSCRIÇÕES INDEFERIDAS – PSCE- 2024**. O candidato deverá preencher e anexar ao processo o “**Formulário para Interposição de Recurso**” (disponível no endereço eletrônico: www.prg.ufpb.br; Anexo VII). Na ausência do candidato, o recurso pode ser interposto por procurador legalmente constituído para este fim. Não poderá atuar como procurador o servidor público federal (Art. 117, XI, Lei nº 8. 112/1990).

Onde se lê:

3. DAS PROVAS

(...)

3.1 O calendário de Aplicação das Provas será o seguinte:

DIAS	EXAMES
26/03/2024	Exame de Fundamentos de Teoria e Percepção Musical para os cursos de Música (Bacharelado e Licenciatura), das 09h às 12h .
	Exame de Performance Instrumental ou Vocal para os cursos de Música (Bacharelado e Licenciatura) e de Regência (Bacharelado), das 14h às 18h .
	Entrega do Portfólio Individual para a Área de Composição Musical (Bacharelado em Música), das 14h às 18h .
27/03/2024	Poderá ser utilizado para continuação dos Exames de Performance Instrumental ou Vocal dos Cursos de Música (Bacharelado e Licenciatura), a critério da comissão do PSCE, em função do número de candidatos para atender.

Leia-se:

3. DAS PROVAS

(...)

3.1 O calendário de Aplicação das Provas será o seguinte:

DIAS	EXAMES
27/03/2024	Exame de Fundamentos de Teoria e Percepção Musical para os cursos de Música (Bacharelado e Licenciatura), das 09h às 12h .
	Exame de Performance Instrumental ou Vocal para os cursos de Música (Bacharelado e Licenciatura) e de Regência (Bacharelado), das 14h às 18h .
	Entrega do Portfólio Individual para a Área de Composição Musical (Bacharelado em Música), das 14h às 18h .
01/04/2024	Poderá ser utilizado para continuação dos Exames de Performance Instrumental ou Vocal dos Cursos de Música (Bacharelado e Licenciatura), a critério da comissão do PSCE, em função do número de candidatos para atender.

Onde se lê:

4. DA CLASSIFICAÇÃO E DO CADASTRAMENTO OBRIGATÓRIO

(...)

4.12 A divulgação do Resultado Preliminar do Processo Seletivo de Conhecimento Específico 2024 - Bacharelado em Música e Licenciatura em Música ocorrerá até o dia 02 de abril de 2024, no endereço eletrônico www.prg.ufpb.br.

Leia-se:

4. DA CLASSIFICAÇÃO E DO CADASTRAMENTO OBRIGATÓRIO

(...)

4.12 A divulgação do Resultado Preliminar do Processo Seletivo de Conhecimento Específico 2024 - Bacharelado em Música e Licenciatura em Música ocorrerá **a partir do dia 02 de abril de 2024**, no endereço eletrônico www.prg.ufpb.br.

Onde se lê:

(...)

ANEXO II

BACHARELADO EM MÚSICA

2. DIAS E TURNOS DA PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO DO BACHARELADO EM MÚSICA

Dia 26 de março de 2024

Turno da manhã - No horário das 09:00h às 12:00h, os candidatos à área de Práticas Interpretativas (Instrumento ou Canto e Regência) e Composição serão submetidos, coletivamente, ao Exame de Fundamentos de Teoria e Percepção Musical.

As provas escritas serão realizadas de forma presencial, em local estabelecido no item 2.1. do Anexo II.

Turno da tarde - No horário de 14h às 18h, os candidatos serão avaliados, individualmente, no Exame de Performance Instrumental, Vocal ou de Regência (exame prático de execução instrumental, de canto ou de regência). Os candidatos à área de Composição deverão entregar o Portfólio Individual no local de prova indicado no item 2.1, do Anexo II.

Dia 27 de março de 2024

Turno da manhã - No horário das 08h às 12h, poderá ser utilizado para continuação dos exames, a critério das coordenações de curso, em função do número de candidatos a atender.

Leia-se:

(...)

ANEXO II

BACHARELADO EM MÚSICA

2. DIAS E TURNOS DA PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO DO BACHARELADO EM MÚSICA

Dia 27 de março de 2024

Turno da manhã - No horário das 09:00h às 12:00h, os candidatos à área de Práticas Interpretativas (Instrumento ou Canto e Regência) e Composição serão submetidos, coletivamente, ao Exame de Fundamentos de Teoria e Percepção Musical.

As provas escritas serão realizadas de forma presencial, em local estabelecido no item 2.1. do Anexo II.

Turno da tarde - No horário de 14h às 18h, os candidatos serão avaliados, individualmente, no Exame de Performance Instrumental, Vocal ou de Regência (exame prático de execução instrumental, de canto ou de regência). Os candidatos à área de Composição deverão entregar o Portfólio Individual no local de prova indicado no item 2.1, do Anexo II.

Dia 01 de abril de 2024

Turno da manhã - No horário das 08h às 12h, poderá ser utilizado para continuação dos exames, a critério das coordenações de curso, em função do número de candidatos a atender.

Onde se lê:

(...)

ANEXO III

LICENCIATURA EM MÚSICA

2. DIAS E TURNOS DA PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

Dia 26 de março de 2024

Turno da manhã - No horário das 09:00h às 12:00h, os candidatos à área de Práticas Interpretativas (Instrumento ou Canto e Regência) e Composição serão submetidos, coletivamente, ao Exame de Fundamentos de Teoria e Percepção Musical.

As provas escritas serão realizadas de forma presencial, em local estabelecido no item 3, do Anexo III.

Turno da tarde - No horário de 14h às 18h, os candidatos serão avaliados, individualmente, no Exame de Performance Instrumental, Vocal ou de Regência (exame prático de execução

instrumental, de canto ou de regência). Os candidatos à área de Composição deverão entregar o Portfólio Individual no local de prova indicado no item 3, do Anexo III.

Dia 27 de março de 2024

Turno da manhã - No horário das 08h às 12h, poderá ser utilizado para continuação dos exames, a critério das coordenações de curso, em função do número de candidatos a atender.

Leia-se:

ANEXO III

LICENCIATURA EM MÚSICA

(...)

2. DIAS E TURNOS DA PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

Dia 27 de março de 2024

Turno da manhã - No horário das 09:00h às 12:00h, os candidatos à área de Práticas Interpretativas (Instrumento ou Canto e Regência) e Composição serão submetidos, coletivamente, ao Exame de Fundamentos de Teoria e Percepção Musical.

As provas escritas serão realizadas de forma presencial, em local estabelecido no item 3, do Anexo III.

Turno da tarde - No horário de 14h às 18h, os candidatos serão avaliados, individualmente, no Exame de Performance Instrumental, Vocal ou de Regência (exame prático de execução instrumental, de canto ou de regência). Os candidatos à área de Composição deverão entregar o Portfólio Individual no local de prova indicado no item 3, do Anexo III.

Dia 01 de abril de 2024

Turno da manhã - No horário das 08h às 12h, poderá ser utilizado para continuação dos exames, a critério das coordenações de curso, em função do número de candidatos a atender.

Onde se lê:

(...)

ANEXO VI

CRONOGRAMA – PSCE 2024

ETAPA I: INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PROVA TEÓRICA E PRÁTICA	
ATIVIDADES	DATAS
Inscrições PSCE 2024	04 a 08/03/2024
Solicitação de Isenção	04 e 05/03/2024
Requisição de Atendimento Especial	04 e 05/03/2024
Prazo máximo para pagamento GRU	Até 11/03/2024
Resultado das Solicitações de Isenção	Até 06/03/2024
Lista de Inscrições Deferidas (referente ao pagamento)	A partir de 15/03/2024
Prazo para Recurso	18,19 e 20/03/2024
Resultado do Recurso	22/03/2024
Prazo para solicitar os Instrumentos	25/03/2024
PROVA ESCRITA E PRÁTICA	26/03/2024
PROVA PRÁTICA *Poderá ser utilizado para continuação dos Exames de Performance Instrumental ou Vocal dos Cursos de Música (Bacharelado e Licenciatura), a critério da comissão do PSCE, em função do número de candidatos para atender.	27/03/2024
Resultado Preliminar	02/04/2024
Período de Recurso do Resultado Preliminar	Até 12/04/2024
Resultado Final	19/04/2024
ETAPA II: CADASTRAMENTO DOS CLASSIFICADOS E APROVADOS NA ETAPA I	
Publicação do Edital de Cadastramento	19/04/2024
Período de Cadastramento	23 e 24/04/2024
Período de Retificação do Cadastramento	26/04/2024

Leia-se:

(...)

ANEXO VI

CRONOGRAMA – PSCE 2024

ETAPA I: INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PROVA TEÓRICA E PRÁTICA	
ATIVIDADES	DATAS
Inscrições PSCE 2024	04 a 08/03/2024
Solicitação de Isenção	04 e 05/03/2024
Requisição de Atendimento Especial	04 e 05/03/2024
Prazo máximo para pagamento GRU	Até 11/03/2024
Resultado das Solicitações de Isenção	Até 06/03/2024
Lista de Inscrições Deferidas (referente ao pagamento)	A partir de 15/03/2024
Prazo para Recurso	18 a 22/03/2024
Resultado do Recurso	A partir de 25/03/2024
Prazo para solicitar os Instrumentos	26/03/2024
PROVA ESCRITA E PRÁTICA	27/03/2024
PROVA PRÁTICA *Poderá ser utilizado para continuação dos Exames de Performance Instrumental ou Vocal dos Cursos de Música (Bacharelado e Licenciatura), a critério da comissão do PSCE, em função do número de candidatos para atender.	01/04/2024
Resultado Preliminar	A partir de 02/04/2024
Período de Recurso do Resultado Preliminar	Até 12/04/2024
Resultado Final	19/04/2024
ETAPA II: CADASTRAMENTO DOS CLASSIFICADOS E APROVADOS NA ETAPA I	
Publicação do Edital de Cadastramento	19/04/2024
Período de Cadastramento	23 e 24/04/2024
Período de Retificação do Cadastramento	26/04/2024

(Assinado digitalmente em 21/03/2024 13:13)

ADRIANA DE ABREU MASCARENHAS
 COORDENADOR(A)
 Matrícula: 1413016

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufpb.br/documentos/> informando seu número: 8, ano: 2024, documento (espécie): AVISO, data de emissão: 21/03/2024 e o código de verificação: b8c7d269aa