

apresenta

CONCERTO de **SÃO JOÃO**

Homenagem a Antônio Barros

Regência:

Carlos Anísio

Participação:

**Carol Rodrigues
Francismar Caju
Titá Moura**

19 JUN
2025

19h

**TEATRO PAULO PONTES
(ESPAÇO CULTURAL)**

PROGRAMA

1. Paraíba*

(Luiz Gonzaga, 1912-1989 / Humberto Teixeira, 1915-1979)

2 - Léguas Tiranas*

(Luiz Gonzaga, 1912-1989/Humberto Teixeira, 1915 - 1979)

3 - Lamento Sertanejo**

(Dominginhos, 1941-2013 / Gilberto Gil, 1942)

Part: Francismar Caju

4 - Respeita Januário*

(Luiz Gonzaga, 1912-1989/Humberto Teixeira, 1915 - 1979)

5 - Farinha de Pó de Estrela**

(Titá Moura, 1983)

Part: Titá Moura

6 - Procurando Tu/Homem com H**

(Antônio Barros, 1930-2025)

@OSUFPB.OFICIAL

PROGRAMA

7 - Numa Sala de Reboco**

(Zé Marcolino, 1930-1987 / Luiz Gonzaga, 1912-1989)

Part: Carol Rodrigues

8 - Roendo Unha**

(Luiz Ramalho, 1931-1951 / Luiz Gonzaga, 1912-1989)

Part: Carol Rodrigues

9 - Chêro da Carolina**

(Zé Gonzaga, 1915-2002 / Amorim Roxo)

Part: Carol Rodrigues

10 - De Volta pro Aconchego**

(Dominginhos, 1941-2013 / Nando Cordel, 1953)

Part: Carol Rodrigues

11 - Foguete***

(José Velloso, 1961 / Roque Ferreira, 1947)

Part: Carol Rodrigues e Francismar Caju

@OSUFPB.OFICIAL

PROGRAMA

12 - Espumas ao Vento**

(Acciocy Neto, 1950-2000)

Part: **Carol Rodrigues**

13 - Neném Mulher**

(Pinto do Acordeon, 1948-2020)

Part: **Carol Rodrigues**

14 - Sabiá**

(Luiz Gonzaga, 1912-1989 / Zé Dantas, 1921-1962)

Part: **Carol Rodrigues**

15 - Seleção de Rastapés**

Brincadeira na Fogueira (Antônio Barros),
Naquele São João (Antônio Barros),
São João na Roça (Luiz Gonzaga/Zé Dantas)
Olha pro Céu (Luiz Gonzaga/José Fernandes)

Part: **Carol Rodrigues e Titá Moura**

Arranjos:

*César Guerra Peixe (1914-1993)

**Carlos Anísio (1957)

***Francismar Caju (1980)

Iluminação e Cenário: Ali Cagliani

Sonorização: André Santanna

MÚSICOS

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)
Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Caio Freire
Emmanuel de Carvalho

Violinos II:

Renata Simões
Juliana Couto
Marx Rodrigues
Fernanda Acioli

Baixo:

Mateus Barbosa

Viola:

Anne Katarinne Leite
Sostenes Lopes

Violoncelo:

Lucas Almeida
Isadora Câmara
Andreyana Dinoá
Tom Drummond

Trompa:

André Rodrigues
Cisneiro Andrade*

Baixo Elétrico:

Victor Mesquita

**Músicos convidados*

MÚSICOS

Piano:

Hamurábi Ferreira*

Oboé:

Roosewelt Hadler*

Flauta/Flautim:

José Bernardo*

Clarinete:

Eduardo Lima

Davi Souza*

Fagote:

Misael Silva*

Trompete:

Lucas Mendes*

Bruno Arthur*

Trombone:

Francisco Oliveira*

Agelson Barbosa*

Percussão:

Leo Meira*

Chiquinho Mino*

Gledson Meira*

**Músicos convidados*

CARLOS ANÍSIO (REGENTE)



Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997 obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, realizando, sob a orientação do Dr. Erick Vasconcelos. Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara Villa-Lobos, grupo com o qual gravou 4 CDs. Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús, por três mandatos e Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012. Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas. Em 2011 assumiu, juntamente com Eli-Eri Moura, a direção artística da Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa. Atualmente é Coordenador da OSUFPB - Orquestra Sinfônica da UFPB.

CAROL RODRIGUES



Iniciou no cenário musical aos quatorze anos de idade. Aos quinze, participou do show de calouros do programa do saudoso Palhaço Pipoquinha, sendo a vencedora. Desde então, Carol Rodrigues vem construindo a sua carreira artística. Ingressou no curso superior de música, na UFPB, e design de moda, no UNIPÊ.

Cantou em bandas de baile e barzinhos. Participou do Programa Raul Gil, sendo semifinalista em 2009. Fez parte da Banda Sarninina, em 2009, e em 2010 fez parte do Forró das Mina, fazendo dupla com Mayara Gonçalves. Atualmente faz parte da Acoustic Music, grupo musical cujo repertório é voltado para o blues, soul e pop.

FRANCISMAR CAJU



Francismar de Sousa Júnior (Caju) nasceu na cidade de Monteiro/PB e toca acordeon desde a adolescência. Em sua vida musical, acompanhou vários artistas e bandas em shows pelo Brasil. Entre eles, Orquestra Baile.com, Jessier Quirino, Antônio Barros e Cecéu, Banda Forró das Mina, SanfonArt, Banda base do Fórum Nacional do Forró, acompanhando artistas como Oswaldinho do Acordeon, Flávio José, Alcymar Monteiro, Adelmário Coelho, dentre outros.

Atualmente é integrante da Orquestra Sanfônica Balaio Nordeste e acordeonista do Poeta Jessier Quirino. Professor de acordeon popular e improvisação musical há cerca de 17 anos, é proprietário do site www.auladesanfona.com.

Tem curso superior em Educação Musical/Acordeon pela Universidade Federal da Paraíba. Atua também como luthier nos processos de manutenção e assistência técnica no acordeon. Como acordeonista solista da Orquestra Sanfônica Balaio Nordeste, participou do maior festival de acordeon da França, "Le Printemps des Bretelles", em 2015 e 2016, e do festival "Festifolclor" no Peru, em 2017. Também participou de outros eventos na França, Alemanha e Suíça com o Grupo SanfonArt.

TITÁ MOURA



Cantor, compositor e produtor cultural, Titá Moura é um dos compositores mais gravados pelos artistas de sua geração na cena da Paraíba e do Nordeste.

Aos 25 anos de carreira, tem se dedicado majoritariamente à sua produção autoral. Já dividiu o palco com artistas como Liniker, Ana Cañas, Martins, Juliano Holanda, Almério, Seu Pereira, Cátia de França, Dona Onete, Vanessa Moreno, Raffal Lorga (Pietá), Nathalia Bellar, Jaguaribe Carne, Cristal, Luísa e os Alquimistas, Totonho, entre outros.

É fundador do grupo Almiré, onde atuou como cantor, compositor e produtor. Também é fundador da banda Caburé, com a qual circulou por cidades do nordeste. Com seu trabalho solo, já se apresentou em capitais do sudeste como RJ e BH. Participou ainda de vários festivais na Paraíba e no Brasil, como o Festival Nacional da Canção (FENAC), em 2023, do qual foi um dos finalistas.

Em 2018, lançou o álbum "Cantos pra se dançar de azul", reconhecido entre os 10 melhores do ano na Paraíba. No momento, trabalha na construção do seu 2º álbum, intitulado "Vai Dormir que teu mal é sonho" com previsão de lançamento para o final de 2025.

A OSUFPB

A OSUFPB é um grupo cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente conta vinte e um músicos fixos – dezanove de cordas, uma trompa e um clarinete - e com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora
MÔNICA NÓBREGA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
GLÁUCIO XAVIER DA FONSECA

Diretor da OSUFPB
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS FERREIRA LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:
MARIANA DANTAS PIMENTEL
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA

Estagiárias voluntárias:
DÉBORA SANTOS DE SOUZA
IASMIM NARA DINIZ BARBOSA

Realização:

